

- PETITS MAUX DES BEAUX JOURS  
**LA BIO VOUS OFFRE DES SOINS TOUT DOUX**
- REMÈDES NATURE  
**LA TROUSSE ANTI-BOBO DES BOBIO**
- LABEL ETHIC STUDIO  
**MON MAQUILLAGE "SMOKEY"**
- CUISINE DES CÉRÉALES  
**AH, LA BONNE FARCE !**
- V.I.P. BIO  
**L'AGAR-AGAR**
- "FAIRE"  
**LE VERBE, L'ART & L'ÉCOLOGIE**

**NANO OU PAS NANO (PARTICULES)  
CHOISISSEZ VOS SOLAIRES  
COMME BON VOUS SEMBLE**

## Polémique de l'été

# Les solaires BiO en pleine lumière

## Label Ethic Studio

# Mon maquillage "smokey"

SE SENTIR BELLE, ÉTHIQUE, ET STAR D'UN SOIR... AVEC UNE PRO DU MAQUILLAGE COMME LAURENCE OTTENY, ON PEUT LA JOUER "REGARD DE BRAISE", EN BIO ET EN BEAUTÉ. COURS PARTICULIER AVEC UNE MAGNIFIQUE TECHNICIENNE. UNE AMOUREUSE DE LA LUMIÈRE.

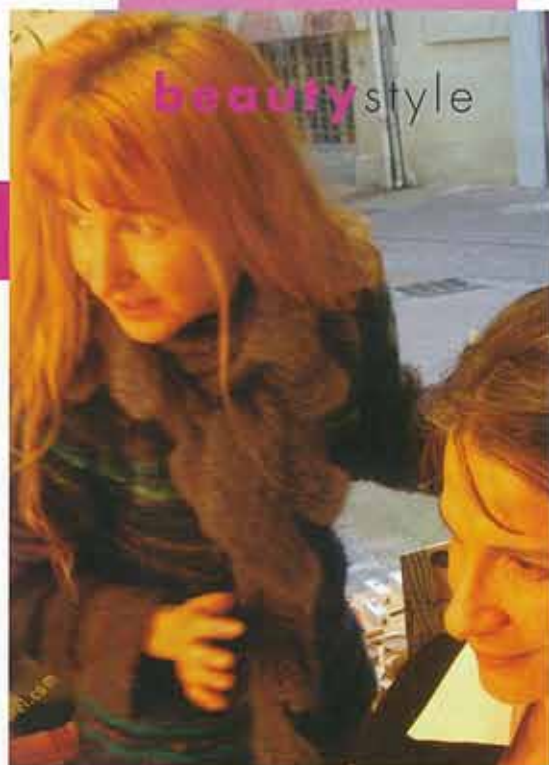
PAR COLINE ENLART

**Je voulais du noir.** Un vrai "smokey", discret mais sans ambiguïté. TOP, mais pas top model, lucidité oblige! Amie de TOP NATURE (elle diffuse notre magazine dans son studio de travail), Laurence Otteny a joué, avec nous, le jeu du maquillage pas-à-pas, sans prendre le moins du monde ombrage de notre ignorance en la matière. "Il faut raconter une histoire", insiste-t-elle, d'emblée. Allons-y pour l'histoire, sur le mode "en attendant les berbères". Un retour aux sources que Laurence va interpréter avec une justesse saisissante, une tonalité féminine et joyeuse tissée de solides repères, profondément ancrés. Femme de cœur, BiO jusqu'au bout des cils, Laurence Otteny vit le maquillage comme une oasis artistique: "Je ne peux pas m'empêcher de créer, c'est vital pour moi. La vie sans art est un exil", précise Laurence, parisienne inspirée depuis son plus jeune âge par le créateur Serge Lutens, et installée aujourd'hui à Montpellier par amour.

**Julie Depardieu, Isabelle Carre,** Miou-Miou, Charles Berling, François Berléand... Laurence Otteny les a maquillés, comme bien d'autres acteurs, américains, ceux-là. Depuis un an, après avoir côtoyé, au quotidien, les plus grands noms du cinéma et du théâtre, cette technicienne hors pair, doublée d'une magicienne secrète et lumineuse, met en valeur, à travers ses cours de maquillage dans sa boutique studio, les anonymes, femmes et hommes comme vous et nous, en quête d'une signature visuelle, à fleur

de peau, de leurs émotions profondes. A moins qu'il ne s'agisse, pour certains, d'un détournement ludique de ses sentiments intimes. "Mais je ne cache jamais, j'amène la lumière, aime à préciser cette femme qui venait d'ailleurs. Je ne peux pas expliquer ce que je vais faire en me lançant dans un maquillage: c'est un engagement artistique".

**Laurence maquille,** Laurence peint, Laurence sublime... Avec elle, le maquillage renouvelle, sur chaque visage, la lumière naturelle du monde. La belle éthique dédie ainsi sa technique à chacun, avec une simplicité créatrice qui engendre les retrouvailles les plus heureuses avec soi-même. Loin des schémas de beauté normatif (alors qu'elle vaut bien plus que cela), la BiO se voit enfin magnifiée par tant d'attention. Les marques du Label Ethic Studio? Sante, Les Douces Angevines, Farfalla, Couleur Caramel... Des classiques de la cosmétique d'origine naturelle, qu'elle invite au cinéma ou au théâtre dès qu'un metteur en scène fait appel à elle. Qui a dit que l'on ne pouvait pas réaliser de maquillage digne de ce nom avec des cosmétiques BiO? Devant l'évidence, les bloggeuses girly, maquillées comme des camions volés, rendent leur tablier de petites écolières pas douées: Laurence Otteny offre au maquillage BiO la dimension artistique qu'il mérite. Encore fallait-il en avoir le talent et la générosité. Au Label Ethic Studio, l'un et l'autre sont au rendez-vous. ▶▶▶



## ►►► Smokey, mode d'emploi.

DES YEUX NOIRS. VISIBLEMENT NOIRS. SUR CE SEUL POINT, PORTE LE TABLEAU. CARTE BLANCHE À LAURENCE OTTENY POUR DESSINER UN VISAGE AUTOUR D'UN REGARD, DANS LE CADRE D'UN COURS DE MAQUILLAGE LABEL ETHIC STUDIO SUR-MESURE. LE PRINCIPE: UNE MOITIÉ DE VISAGE MAQUILLÉE PAR LAURENCE, PUIS, SUR L'AUTRE MOITIÉ, FAÇON TRAVAUX PRATIQUES, OU ARTS APPLIQUÉS... TRÈS APPLIQUÉS!



**1 Le démaquillage.** "Le geste le plus important, celui qui permet de faire respirer la peau, souligne Laurence. En profiter pour pincer la peau du bout des doigts sur tout le visage: ce sont les "Pincements Jacquet", une technique tonifiante et repulpante très efficace".

Produits choisis: Huile Démaquillante Fantômette Douces Angevines, Lotion Tonique & Crème Nourissante Jojoba-Néroli Farfalla.

**2 La préparation.** "Je prépare la peau comme un peintre prépare une toile, avant de commencer un tableau. Pour cela, il faut une éponge humidifiée et un fond de teint proche de la carnation, surtout pas trop foncé car, contrairement aux idées reçues, les tons au-dessus ne donnent pas bonne mine. On vérifie la couleur sur la main, en l'approchant près du visage de la femme". Message reçu: Laurence dépose les produits de maquillage sur sa main gauche et les prends par petites touches, avant de les appliquer sur le visage, tamponnés ou lissés, toujours vers l'extérieur.

Produit choisi: Fond de teint n° 3 Sante.



**3 Le teint.** "Toujours sur la main, afin de doser les matières, prendre au pinceau les correcteurs et les appliquer sous les yeux, sur les ailettes du nez, sur les imperfections"... A noter, la délicatesse du geste qui rétablit instantanément l'équilibre de la lumière sur le visage remodelé, et gomme, de fait, les nombreux défauts. Pour l'effet bonne mine, tonalité berbére: le blush, appliqué au doigt, sur les pommettes dessinées par le sourcil. Enfin, pour harmoniser et fixer l'ensemble, la poudre au gros pinceau sur tout le visage: un mélange de deux références pour une tonalité subtilement adaptée.

Produits choisis: Correcteur n° 1 et 4 Sante, Blush Touche Nomade n° 350 Couleur Caramel, Poudres n° 2 & 3 Sante.

**4 Les yeux.** "Il ne faut pas avoir peur de détourner un peu le maquillage, explique Laurence Otteny. Mouiller légèrement une ombre à paupières, par exemple. Pour "faire un fond", avec un pinceau plat et large, on utilise ici une ombre à paupière neutre, estompée avec le doigt sur toute la paupière". Ensuite? "Du noir, sur le bord de la paupière supérieure, au ras des cils, plus fin sur le coin interne, puis en bas, toujours au ras des cils, à partir de la mi-cil vers l'extérieur". Important: respecter l'ouverture de l'œil, ne pas fermer le trait. Laurence insiste sur ce point. "Pour installer l'effet "smokey", mais pas charbonneux: avec un pinceau fin, du noir mat en petit triangle, dans le coin extérieur de l'œil. Impératif: ne pas remonter sur la paupière mobile." Les choses se compliquent à... vue d'œil. Tout est dans la mesure, la précision, la justesse.

Ne pas oublier la "banane", au pinceau moyen: bien dans le creux, une ombre estompée entre les deux parties de la paupière... "Surtout, ne pas aller jusqu'au bout", rappelle Laurence. Et, façon khôl, un trait noir fin, à l'ombre à paupières sous l'œil, au ras des cils: "Ouvert, pour ne pas arrondir l'œil mais, au contraire, l'agrandir". Enfin, en dernier lieu, afin de ne pas salir la couleur, une touche de blanc sur la partie bombée (mais pas toute l'arcade), juste sous les sourcils: le nec plus ultra qui capte la lumière. Une pointe de mascara volumateur sur les cils du haut, vers l'extérieur de l'œil. "Seulement une indication sur les cils du bas, pour ne pas alourdir l'œil". Sur les sourcils: afin d'homogénéiser le tracé, un fard à paupières marron mat, tamponné au pinceau sur la main palette. Du grand art.

Produits choisis: Fards à Paupières Noir mat n° 23, neutre n° 61, Marron mat n° 81 Couleur Caramel & Blanc n° 6 Sante.

**5 Les lèvres.** "J'applique ici le rouge à lèvres au pinceau, explique Laurence: peu de pigment, par petites touches, comme des voiles. Pour diffuser la couleur, il faut s'embrasser les lèvres une fois que le rouge est appliqué".

On l'embrasserait, Laurence, tellement le résultat est très gai, discret et présent à la fois. Cet écran, offert à la personnalité de la femme qu'elle maquille... Un cadeau pour la BJO!



### CONTACT

Label Ethic Studio  
2 bis rue du Four des Flammes  
34000, Montpellier  
04 67 58 48 10  
www.laurence-otteny.com